



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

BASES DEL CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA EN MURAL “BICENTENARIO DEL PERÚ”

Como parte de las actividades del Bicentenario del Perú, la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote organiza el I Concurso de Dibujo y Pintura, denominado “Bicentenario del Perú”, el mismo que busca plasmar a la ciudad de Chimbote en sus 3 generaciones: pasado, presente y futuro, los cuales será exhibidos en los murales ubicados en el exterior del Centro de Convenciones de la universidad, que se encuentra ubicado en la Plaza “Miguel Grau” de la ciudad de Chimbote.

I. OBJETIVO:

- a) Rendir homenaje al Perú en su Bicentenario con la muestra del arte plasmada en una de las plazas más importantes de la ciudad.
- b) Apreciar la ciudad de Chimbote en una línea de tiempo: su pasado, como vive su presente y como sería su futuro (innovador).
- c) Reconocer y valorar la labor del artista peruano.

II. ETAPAS DEL CONCURSO:

Inscripción: Del 25 al 30 de abril

Recepción de propuestas: Del 02 al 06 de mayo

Resultado de ganadores: 10 de mayo

Dibujo en murales: Del 23 al 31 de mayo

III. PARTICIPANTES:

- a) El concurso está dirigido para todos los pintores aficionados y profesionales a nivel nacional.
- b) Participación individual.
- c) Edad: 18 años hacia adelante

IV. PREMIO:

- S/.4000.00 soles - primer lugar
- Mención honrosa – segundo lugar

V. TEMATICA:

El tema del concurso es “Bicentenario del Perú” enfocado a Chimbote en tres etapas:



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

- El pasado (lo más significativo)
- El presente (actualidad)
- Como sería el futuro (innovaciones)

VI. RESPONSABILIDADES DE LOS PARTICIPANTES:

- Presentar un boceto que incluye 3 partes siendo imágenes originales y de autoría propia.
- Presentar diseño en lámina (tamaño A3), a full color, sin doblar a escala 1:10.

VII. EJECUCIÓN DE LAS OBRAS SELECCIONADAS:

- El dibujo ganador será pintado en los 3 espacios disponibles que se encuentran ubicados en exteriores del centro de convenciones (la esquina entre Jirón Tumbes y Bolognesi), frente a la plaza Miguel Grau en Chimbote.
- La universidad entregará al ganador del dibujo los insumos e instrumentos necesarios para realizar el trabajo.
- El inicio y desarrollo del pintado se realizará en el día el 23 de mayo y se podrá terminar en un plazo límite de 10 días.

VIII. MEDIDAS:

- 1° panel: 3.90 mts ancho x 4.50 mts alto
- 2° panel: 3.80 mts ancho x 4.50 alto
- 3° panel: 3.80 ancho x 4.55 mts alto

IX. REGLAS GENERALES:

- a) Las inscripciones se realizarán mediante en el siguiente link: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf-5d5Uh2Q-A04blyPxUQjIWxXB0b_IM3Nkgn6oUdJT7ZCpSA/viewform?usp=sf_link y las consultas o coordinaciones al correo: comunicaciones@uladech.edu.pe.
- b) El dibujo deberá ser original e inédito. No se aceptarán dibujos copiados de otro participante o artista.
- c) Cada participante deberá entregar al jurado los 3 dibujos solicitados en un solo archivo físico.
- d) Las técnicas y materiales que emplee cada participante son totalmente libres.
- e) Los dibujos se entregarán en una cartulina A3 color blanco, sin marco ni inscripción literal.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

- f) Adicional al dibujo se entregará el nombre y apellido de cada participante y una descripción de cada propuesta.
- g) Los participantes, tras entregar sus dibujos, podrán retirarse y esperar la publicación de los ganadores a través del Facebook institucional de la universidad. La hora y lectura de resultados será indicado por los organizadores el último día del concurso.
- h) Los premios se entregarán después de la presentación oficial de los murales.

X. CALIFICACIÓN:

La calificación será de 0 a 20 puntos, teniendo en consideración las siguientes variables de calificación.

- a) Creatividad: De 0 a 5 puntos, siendo este último la mayor calificación en esta variable.
- b) Presentación: De 0 a 5 puntos, siendo este último la mayor calificación en esta variable.
- c) Cuidado del detalle gráfico: De 0 a 5 puntos, siendo este último la mayor calificación en esta variable.
- d) Expresión del verdadero sentido de la temática: De 0 a 5 puntos, siendo este último la mayor calificación en esta variable.

El fallo del jurado será inapelable.

XI. JURADO:

El jurado calificador estará conformado por:

- a) Un representante de la UGEL con experiencia en arte y/o cultura
- b) Un artista plástico
- c) Un representante de la Escuela de Bellas Artes de Lima

XII. PROPIEDAD DE LOS TRABAJOS:

La Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote se reserva todos los derechos sobre las obras realizadas. Pudiendo reproducir o divulgarla total o parcialmente.

XIII. SOLUCIÓN DE CONTRAVERSIAS:

Todos los participantes asumen la responsabilidad de cumplir con las disposiciones de las bases desde el momento de su inscripción. Cualquier asunto no contemplado en las bases será resuelto por la comisión organizadora.

Chimbote, 07 de abril del 2022

LA COMISIÓN ORGANIZADORA



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**Formulario de inscripción para I Concurso de Dibujo y Pintura en Mural
“BICENTENARIO DEL PERÚ”**

Datos del Artista			
Nombre y Apellidos			
DNI		Edad	
Ciudad			
Correo electrónico		Celular	

Datos de la obra artística	
Título	

Autorizo que mis obras de arte sean exhibidas, publicadas y/o utilizadas como parte de actividades culturales, mencionándose en todos los casos el título de la obra y el nombre del autor, quien conserva sus derechos de propiedad intelectual (Ley N°822).-

Firma y Huella